

RAP

FANZIN³

"ama bir farkla"

SCARLXRD



GHOSTMANE



\$UICIDEBOYS



15-05-2018

Yere
düsen

fanzin

Travma

ALLAH'IM BU NASIL DARALMA?

Bu karantina ömrümden ömür aldı yemin ederim. Tabi siz bu fanzini kim bilir ne zaman okuyacaksınız, o zamana karantina kalır mı - inşallah kalmaz - bilemediğim için tarih 15 Mayıs gençler.

Konuya geçecek olursak. Uzun bir süredir Yere Düşen Travma Fanzin olarak "Bildiğin Gibi Değil" adı altında sinema ve müzik fanzinleri çıkartıyorum. Gene o fanzinlerden biri ile karşınızdayım ve gene size ne anlatacağımı gram bilmiyorum.

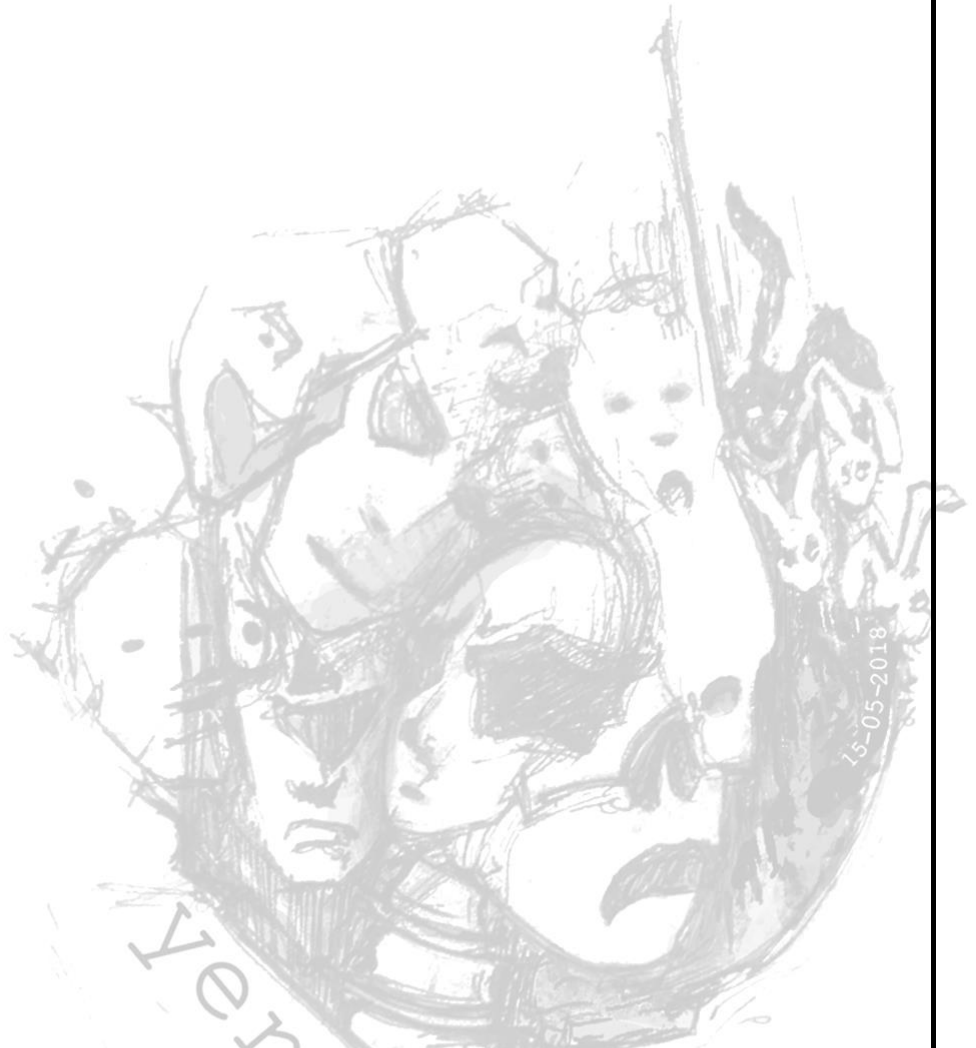
- Yukarda ki iki paragrafı yazalı 8 ay geçmiş ve biz hala virüsle boğuşuyoruz. Her neyse,

Bildiğiniz gibi "Bildiğin Gibi Değil" isimli sinema, müzik fanzinleri çıkarıyorum. Şimdi bu seriden Rap Fanzin 3 ile karşınızdayım. İlk iki sayıda yurdumuzda kıymeti bilinmeyen güzel insanlardan bahsettim. Şimdi ise yurt dışında kıymeti bilinen ama insanlıktan nasibini almamış efsane kişilerden bahsedeceğim.

Rap müzikte kendi içinde çok fazla dallanıp budaklanan bir tür ve aklınıza gelebilecek her tür ile sentezlemek mümkün. Lirik olarak ister karanlık ister parti modu alt yapı olarak bir ayın müziği ve ya sakın bir yol müziği bile yapabilirsin. Bugün size bu işin en dip tarafından insanları tanıtacağım. Son sayfada görüşürüz. Hazırsan çevir sayfayı...

Hayri Saraç

Yere düşen
Travma fanzin



15-05-2018

Yere
düsen

fanzin

Travma

SCARLXRD



Ulan fanzin zaten siyah beyaz bir de bu adamın maskesiz fotosu yok denecek kadar az, olanlarda ise yüzü tanınmaz halde.

Bu hayvan herifin öncelikle vikipedi bilgisi ile başlayalım;

Marius Lucas Antonio Listhrop (Doğum tarihi:19 Haziran 1994), ya da bilinen adıyla Scarlxrd, İngiliz rapçi ve şarkı yazarı. Trap ve heavy metali birlikte kullanmasıyla oluşmuş kendine özgü müzik tarzıyla tanınır. Youtube’deyken takma adı Mazzi Maz idi. Scarlxrd lakabıyla rapte ün kazanmadan önce kariyerine nu metal grubu Myth City’de vokalist olarak başladı.

Heart Attack isimli müzik videosu Aralık 2019’da 75 milyondan fazla görüntülendi, bundan sonra halkın gösterdiği ilgi gitgide artmaya başladı. Heart Attack’tan sonra başka başarılı şarkılar da yayınladı; “King Scar, 6 Feet, Berzerk ve Head Gyxne gibi.

Travma

Kariyeri

2012-14: Youtube'daki Başlangıcı

Müzik kariyerine başlamadan önce, Lishtrop Mazzi Maz adı altında Youtube'a videolar yüklemeye başladı. Sitedeki kişiliği (personası) "şımarık ve güleryüzlü, odasında blog ve video çeken YOutuber" olarak tanımlanıyordu. Sık sık Sam Pepper ve Casper Lee gibi arkadaşlarıyla birlikte videolar da çekiyordu. 2013'ün sonlarından 2014'ün ortalarına kadar Lishtrop ve Pepper birlikte WDGAF TOUR (HIÇBİR ŞEY SİKİMİZDE DEĞİL TURU) isimli komedi-müzik konseptli dünya turuna çıktılar. Şubat 2017'de Lishtrop bütün MAzzi Mazz videolarını Youtube'dan sildi ve o zamandan beri kanalının adı Scarlxd. 2018'de bir röportajında, Youtube'a video çekerek ve benzeri şeyler yaparak harcadığı zamanı "ruh emici" olarak tanımladığını söyledi.

2014-16: Myth City

2014'te, Lishtrop nu metal/rap rock grubu Myth City'yi kurdu ve grupta vokalist olarak sahne almaya başladı. Lishtrop grubun tarzını "rap ve grindcore" karışımı olarak betimlediğini söyledi. Grubun Youtube kanalı, MAzzi Mazz günlerinden Lishtrop'u destekleyen hayranlarının katkılarıyla, hızla büyüdü. Hayranları Lishtrop'un yüksek vokallerini beğendiler fakat güleryüzlü Lishtrop olarak bilinen, pozitif YOutube videoları çeken birinin bu kadar ağır metal yapması kafaları karıştırdı. Grubun adını taşıyan ilk albümlerini 28 Şubat 2015'te yayınladılar.

2016-18: İlk Albümler ve Ün Kazanması

Travma
fanzin

Ağustos 2016'da Scarlxd, "Girlfriend" (Kız Arkadaş - Sevgili) isimli albümüyle yeni takma adını dinleyicilerine tanıttı. Müzik videosunda tropikal hip hop şarkısına maskesiz bir şekilde rap yaparken görüldü. 2016'nın sonlarına doğru iki



albüm daha çıkardı, kendi adını Japonca karakterlerle yazan albümü ve Rxse. Cabin Fever (Kulübe Ateşi) ve Chaxsthexry adlı iki albümünü de Nisan 2017'de yayınladıktan sonra, Scarlxd ChainSaw şarkısı için çektiği videoyu 31 Mayıs'ta izleyicileriyle buluşturdu; bir hafta sonra, "King, Scar" (Kral, Yara) için çektiği videoyu yayınladı. 23 Haziran'da "Heart Attack" (Kalp Krizi) için çektiği videoyu yayınladı ve video anında popüler oldu. Çektiği videoları düzenle ve sürekli paylaştığı için övüldü ve kendisi de bu düzenin aldığı pozitif reaksiyonla alakalı olduğunu söyleyerek yanıtladı.

Şubat 2018'de Scarlxd'nin 2018 Reading and Leeds Festivals (Okuma ve Leed Festivalinde) sahneye çıkacağı duyuruldu. Nisan'da Carnage'nin ikinci albümünde ona eşlik edeceği duyuruldu, Scarlxd Up Nxxw şarkısında eşlik etti. 4Mayıs'ta 6. albümü Dxxm'i çıkardı.

2019-Günümüz



2018'in ortalarından 2019'un başlarına kadar gelecek albümü için "single" (albüm içinde olmayan tekli parçalar) çıkardıktan sonra 15 Mart 2019'da çıkaracağı 7. albümü "Infinity"yi duyurdu. Kerrang! Ödüllerinde "En İyi Çıkış Yapan Sanatçı" kategorisine

aday gösterildi. Daha sonra "The Purge" şarkısı HBO dizisi Euphoria dizisinde çalındı. Aynı yıl çıkardığı ikinci albüm "İmmxrtalisatixn, 4 Ekim'de çıktı. 2019'un üçüncü albümünüyse 13. Cuma'da piyasaya çıkardı.

Sanatı

Scarlx'd'in trap music ve heavy metal türlerini karıştırarak yaptığı müzik türüne "trap metal" denmeye başlandı ve genelde Soundcloud uygulamasındaki rapçilerin yaptığı müzik olarak tanındı. "Rap Metal Lordu" olarak da bilinmeye başlandı, yaptığı müziği "nihilistic metal" olarak da tanımlanıyordu. Scarlx'd heavy metal, Eminem, Missy Eliot ve Nelly dinleyerek büyümüşü, bunlardan çok etkilendi. MYth City'i ise Linkin Park, RAGE Against MACHINE ve Deftone dinlemeye başladıktan sonra kurdu.

Genelde "o" harfiyle "x" harfinin yerini değiştirmesiyle bilindi, bu sahne ismi "Scarlx'd" ye de yansdı. Müzik videoları ve kıyafetlerindeyse Japon, özellikle anime, etkisi görülüyor. Taktığı maskeyi ise Tokyo Ghoul anime/mangasından esinlenerek takmaya başladı. Infinity albümünü çıkardıktan sonra maskeyle daha az görüldüğü hayranlarınca fark edildi. Scarlx'd ayrıca Slipknot'tan da ilham aldığını belirtir.

Yere
düsen
fanzin
Trayma

Ben bu arkadaşı ilk Heart Attack şarkısı ile tanımıştım. Şarkının başında ki konuşmalar ve maskeyi görünce "acaba hangi animeden fırladı bu ruh hastası dedim. Sonra araştırınca yabancı olmadığını fark ettim.

Şarkılarında baya bir yoldan çıkan bu hayvan bir de konserlerinde neler yapıyor görmeniz lazım. Birkaç konserini izledim, acayip eğlenceli. Favori birkaç şarkımı aşağıya bırakıyorum.

6 FEET
RIPSAW
BERZERK
DEATHPUNCH
BANDS



Yere
düsen
Travma
fanzin

GHOSTMANE



Aslında eli yüzü düzgün bir adam ama niye bu denli yoldan çıktı hala çözemedim. Lil Peep için yapılan bir belgeselde konuşmasını dinledim, birkaç röportajını dinledim. Gayet güzel bir kafası var ama şarkılara bir bak. Anam... İlk başlarda saçlar griydi sadece hatta siyah sonra saçlar boyandı sonra yüz kılık kıyafet iyice değişti. Müziği önce horrorcore du şimdi death rap yönünde ilerliyor. Bir vikipedi bilgisine bakalım devam edeceğim;

Ghostmane (15 Nisan 1991 doğumlu), profesyonel olarak Ghostmane ya da alternatif olarak Baader-Meinhof, GASM ve eskiden Ill Biz olarak bilinen bir Amerikan rapçi, şarkıcı ve söz yazarıdır. Aslen Florida'da büyüyen Ghostmane, yerel hardcore punk ve doom metal gruplarda çalmaya başladı. Rapçi olarak kariyerine başladıktan sonra Los Angeles, California'ya taşındı ve sonunda başarıyı yeraltında buldu.

Travma

Ghostemane'nin rap ve metali karıştırması ona Scarlxrd, Bones ve Suicideboys gibi diğer yeraltı sanatçıları arasında Soundcloud'ta ün kazandırdı. 2018'de Ghostemane'nin yedinci albümü olan N/O/I/S/E yayınlandı ki bu albüm endüstriyel ve nu metal gruplarının ağır etkisi nedeniyle yeraltı Soundcloud trap metal ve emo rap sahnesinde fazlasıyla bekleniyordu.

ÖNCEKİ DÖNEM

Eric Whitney, 15 Nisan 1991 yılında Lake Worth, Florida'da doğdu ki ailesi New Yorkluydu. Whitney, West Palm Beach, Florida'da büyüdü. Genç bir delikanlıyken, hardcore punk'a büyük bir ilgisi vardı, gitar çalmayı öğrendi ve Nemesis ve Seven Serpents dahil olmak üzere birçok grupta sahne aldı. Aynı zamanda lisedeyken babasının -ki 17 yaşındayken babası öldü- zoruyla futbol da oynadı.

Whitney, hardcore punk grubu olan Nemesis'te gitaristken bir grup arkadaşı onu Memphis rap ile tanıştırdı.

KARİYER



Müzik kariyerinden önce Whitney, B2B satış pozisyonunda yıllık 65.000 dolar kazanıyordu. 2015 yılında Whitney, Güney Florida'da başarılı olmayan müziği ve aynı zamanda işini bırakması nedeniyle Los Angeles, California'ya

taşındı. JGRXXN ile tanışan Whitney, Craig Xen ve şimdilerde ölü olan Lil Peep gibi sanatçıları içeren kolektif Schemaposse'ye katıldı. 2016 Nisan ayında, Schemaposse, Whitney'i herhangi bir grup ile ilişkilendirmeden bırakarak dağıldı. Whitney sonunda

popüler yeraltı grubu Suicideboys ile birleşti ve Floridalı rapçi Pouya ile arkadaş oldu. Nisan 2017de Pouya, Whitney ile "1000 Rounds" için bir video yayınladı. Bu video çabucak viral oldu ve Aralık 2018de nerdeyse 14 milyon izlenmeye ulaştı.

Mayıs 2018de, Pouya Whitney ile hali hazırda bir kasedi olduğunu duyurdu.

Ekim 2018de, Broken adlı bir parçayı yayınlamak için Zubin ile çalıştı. Ayrıca 2018de, şarkılarının çoğunu endüstriyel metal, nu metal, Metallica, Marilyn Manson ve Nine Inch Nails'den etkilendiği yedinci stüdyo albümü olan N/O/I/S/E' u çıkardı.

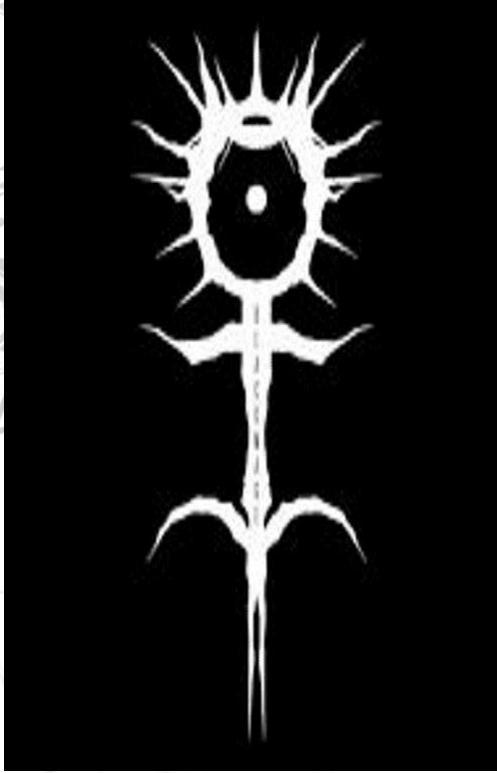
SANAT YETENEĞİ

Lirik olarak, Ghostmane'in temaları okültizm, depresyon, nihilizm ve ölüm üzerine odaklanır. Whitney kariyerine hardcore punk gruplarında gitarist, doom metal gruplarında davulcu olarak başladı ve onu en çok etkileyenin black metal grubu Bathory olduğunu belirtti. Ergenlik yıllarının çoğunu Deicide, Death, Carcass ve Mayhem gibi extreme metal grupları dinleyerek geçirdi. Rap müzik açısından, Ghostmane Outkast ve Three 6 Mafia gibi güney -southern- rap gruplarından etkilendi.

Ghostmane ayrıca Midwest rap grubu Bone Thugs-N-Harmony'yi erken bir etki olarak göstermeye devam etti.

düsen fanzin
Travma

Bu hayvanın ilk olarak John Dee isimli şarkısını dinlemiştim. Nakaratta şöyle bir cümle vardı "I'm a beast, I'm a killer, I'm a young Crowley". Ulan ben genç Crowley'im nasıl bir kafayla çıktı dedim. Aynı zamanda John Dee meleklerle iletişim kurmaya çalışan ingiliz matematikçi, astronom, astrolog, okült, seyir, emperyalist, ve yazar. Aynı zamanda şarkıda yoğun bir şekilde satanik öğeler mevcut. Satanik kısmı bir kenara bırakırsak rap müzik bir şey öğretmiyor diyenler utanabilir. Bir de ilk şarkılarını eski çizgi filmlere montajlayıp sunmuştu. Ulan ne korkunç çizgi filmlermiş onlar. Allah affetsiz. Bu hayvanın hangi şarkısını önersem bilemedim. Ne varsa dinleyin. Seversiniz. Bir de şöyle bir logo kullanıyor. Ek bilgi diye bırakayım dedim.



Travma

SUICIDEBOYS



Allah sizi nasıl biliyorsa öyle yapsın. Ruh hastası piç kuruları. Çok kaliteli işler çıkaran iki kuzenden oluşan bu grup vicdansızdır. Grup ismi “müzik işi olmasa kafamıza sıkardık” lafından ortaya çıkmıştır. Her konserde dinleyicileri siz

olmasanız biz çoktan ölmüştük der bu itler.

Suicideboys New Orleans, Louisiana'dan 2014 yılında kuzenleri Ruby da Cherry ve Scrim tarafından kurulan bir Amerikan hip hop ikilisidir. Müzik paylaşım platformu SoundCloud aracılığıyla ikili, aşındırıcı, kendi ürettiği ritimleri ve yanı sıra sert lirik içeriği ve belirgin şekilde madde kullanım bozukluğu ve intihar düşüncesi içeren temaları nedeniyle popülerliğe yükseldi. Tüm müziklerinin Caroline Distribution tarafından dağıtıldığı kendi G*59 Records etiketlerine sahipler ve bunları işletiyorlar.

İkili, yeraltı rap sahnesindeki en popüler eylemlerden biri olarak kabul edildi ve ayrıca bir kült olduğu düşünüldü. Yalnızca EP'leri ve kasetlerinin yayınlandığı birkaç yıldan sonra, 7 Eylül 2018'de ilk stüdyo albümleri olan I Want to Die in New Orleans yayınlandı. Ticari açıdan oldukça iyi sonuç verdi, Amerika Billboard 200 içinde ilk ona giren girmiş oldu. Mayıs 2019'da Blink-182'nin davulcusu Travis Barker ile Live Fast, Die Whenever adlı altı parçalı Ep'lerini yayınladılar. Aynı zamanda Korn'nun gitaristi James Shaffer da özellikle göze çarptı.

Travma

ÖNCEKİ DÖNEM VE OLUŞUM

Scrim, Scott Arceneaux Jr., 11 Nisan 1989 Marrero, Louisiana'da doğdu. Arceneaux, müzik üretmek için T-Pain ve Kanye West'ten ilham aldı, DJlik yaptığı ilk laptopu uyuşturucu satarak aldı. Arceneaux'un DJlik tutkusu, DJlik partileri için işe alındığı Delgado Community Üniversitesine gitmeye başladığında arttı. Aynı zamanda kullanılmış mobilya sattı fakat üç yıldan sonra eline yeni yaptırdığı dövmesi yüzünden atıldı.



Ruby da Cherry 22 Nisan 1990'da Aristos Petrou'da Amerikalı bir anne ve Kıbrıslı Rum bir babadan dünyaya geldi. Matairie, Louisiana'da yetiştirildi, Petrou'nun müziğe ilgisi yedi yaşındayken keman çalmasıyla başladı ve on yaşındayken davul çaldı ve en sonunda ortaokuldayken müzik gruplarına katıldı. 2015 yılına kadar babasının restoranında garson

olarak çalıştı. Punk rock sahne deneyimi Vapo-Rats grubuna davulcu olarak katılmasıyla devam etti ancak grup arkadaşlarının grubun geleceğine dair ilgisizliği onu hayal kırıklığına uğrattı bu yüzden Petrou, Arceneaux ile Hip Hop kariyeri yapmak için gruptan ayrıldı.

Arceneaux and Petrou kuzenlerdir bu nedenle büyürlerken yakın bir ilişki paylaşmışlardır. İkisi de müzik kariyerlerini ciddiye almakla ilgilendiklerini fark eder ve ikisi de hayatlarının gidişatlarından memnun değildir, Suicideboys'u kurarlar ve eğer müzik kariyerleri yolunda gitmezse, ikisinin de intihar edeceğine dair bir antlaşma yaparlar. Mass Appeal ile yaptığı bir röportajda bu konuya dikkat çeken Arceneaux, " Bu daha çok elini kesmek gibiydi, kanıyordu ve

Travma

ortada bir B planı olmadığına dair anlaşma yapıyorduk ki bu eğer otuzuma kadar gerçekleşmezse kafama sıkacağım.”

MÜZİK KARIYERİ

İkili birlikte ilk projesi, Kill Yourself Part I: Suicide Saga adlı üç parçalı bir EP, Haziran 2014'te SoundCloud ve Bandcamp'ta yayınlandı, yeraltı rapçi Bones ile işbirliğine dikkat çekti. İlerleyen aylarda, ikili Kill Yourself serisinin dokuz tekrarını daha yayınladı. Yeraltı sanatçısı Black Smurf ile yaptıkları birkaç EP'den sonra, ikili Gray/Grey isimli ilk tam projesini 3 Mart 2015'te yayınladı.

Suicideboys'un yeraltı atılımı, ikiliyi yeraltı rap spotuna iten, Güney Florida rapçi Pouya ile işbirliği yaptıkları 2015 EP South Side Suicide'nin piyasaya sürülmesiyle geldi. Ekim 2018 itibarıyla kaset, yalnızca SoundCloud akış platformunda 75 milyondan fazla çaldı. İkilinin ana akım müzik listelerine ilk atılımı, 2016 yazında Radical Suicide'ın yayınlanmasıyla geldi. Bu EDM müzisyeni Getter tarafından üretilen beş parçalık EP, Billboard Rap listelerinde 17.sıraya yerleşti.



7 Eylül 2018'de, ilk stüdyo albümleri olan I Want to Die in New Orleans yayınlandı. İkili kendi resmi Instagram hesabında bir açıklama paylaştı, “Bu albümü 2017'nin başında kaydetmeye başladık. İlk olarak bu yoldaki deneyimlerimizi ve bunun hayatlarımızı nasıl daha abartılı hale getirdiği hakkında yazmak istedik.”

Suicideboys, kısmen intihar düşüncesi, satanizm ve depresyon gibi rapte nadiren görülen konuları içeren niş konularından dolayı hip hop

sahnesinde kült kazanmıştır. Ekim 2018 itibarıyla, YouTube'da en çok izlenen müzik videoları Paris, 60 milyondan fazla görüntülemeye ulaşıyor; Paris ayrıca ve 60 milyon çalmayla Spotify sayfalarında en fazla çalınan şarkı. İkilili, Billboard'un "Billboard Dance"nın 2017'de İzlenmesi Gereken 15 Sanatçısı" başlıklı listesinde yer aldı.

2018'in sonlarında, grubun bir dizi uğursuz tweetinden sonra dağıldığına dair bir söylenti ortaya çıktı. Ancak kısa süre sonra tweet'lerin Arceneaux'nun karşı karşıya olduğu "kişisel meselelerle" ilgili olduğunu ve aslında parçalanmadığını açıkladılar.

Mayıs 2019'da Blink-182'nin davulcusu Travis Barker ile Live Fast, Die Whenever adlı altı parçalı Ep'lerini yayınladı ve Korn'nun gitaristi James Shaffer da özellikle göze çarpmasıyla grup bu söylentileri bir kenara bırakmış oldu.

DİğER PROJELER

Suicideboys'taki çalışmalarının yanı sıra, Petrou ve Arceneaux sporadik solo çalışmaları yayınladılar ve diğer sanatçılarla bireysel olarak da çalıştılar.

Suicideboys'tan önce, Arceneaux hevesli bir solo hip-hop sanatçısıydı ve Scrim adı altında çeşitli karışık kasetler yayınladı. Narcotics Anonymous, #DrugFlow2 ve Patron Saint of Everything Totally Fucked, bütün bunlar grup 2014'te kurulmadan önce yayımlandılar. Arceneaux ayrıca Universal/Republic için şirket içi yapımıcı olarak çalıştı ve ticari olarak başarılı olan bir şarkı da dahil olmak üzere sanatçılar için birkaç şarkı üretti.

Petrou, Oddy Nuff da Snow Leopard adı altında iki tane solo karışık kaset ,The Jefe Tape, 2012 and Pluto, 2014, yayınladı. Pluto, Arceneaux and Petrou arasındaki ilk ticari projeyi içeriyordu, Arceneaux'un Smoke a Sack şarkısı yer aldı.

TARTIŞMA

Suicideboys, ana müzik eleştirmenleri tarafından ad, lirik içeriği ve davranışları da dahil olmak üzere aşındırıcı ve saldırgan imajları nedeniyle çokça eleştiriyeye uğruyor. Şarkılarının çoğunda şeytana ibadet temaları ve imaları var; ancak Arceneaux, Adam Grandmaison ile bir röportajında belirttiği gibi, şeytani görüntüleri kullanımları; para, uyuşturucu ve insanları manipüle etme potansiyeline sahip diğer öğelerin olumsuz etkileri için bir metonimdir.

Arceneaux, No Jumber röportajında, sırf bu bağımlılığı beslemek sebebiyle, Craigslist'e insanları soymak için çekeceğini iddia eden eski bir opioid bağımlısıdır. Diğerlerinin yanı sıra düzenli eroin, hidrokodon ve oksikodon kullanıcısı olan Arceneaux Temmuz 2017'den beri tüm maddelerden tamamen temizdir.

Eylül 2016'da Kanadalı DJ ve plak yapımcısı Deadmau5, "Antarctica" şarkısının elde ettiği başarıdan sonra ikiliyi telif hakkı ihlalden dolayı suçladı. Şarkı, Deadmau5'ın Kaskade ile yaptığı "I Remember" şarkısının bazı kısımlarıyla eşleşiyor, DJ bunun için ikiliyi azarladı ve onları "başkalarının fikri mülkiyetini izin almadan yayınlamak"tan suçladı. Ocak ayında piyasaya sürülen e daha sonra hem YouTube'da hem de SoundCloud'da milyonlarca dinlenmeye ulaşan şarkı, Suicideboys tarafından her iki platformdan da kaldırıldı ve başka bir işlem yapılmadı.

MÜZİK STİLLERİ

Suicideboys'un müzikleri rapin farklı alt türleri arasında değişiklik gösterir; depresyon ve intihar düşüncesi gibi konulara odaklanan lirik içeriğe sahip melankolik tonlu şarkıları bulurken, diğer şarkıları ise şiddet ve cinsel içerik temalarıyla oldukça saldırgandır. Müziklerinin bir kısmı New Orleans'te yetişmenin üzerine kuruludur, Audubon,

Tulane, Elysian Fields ve St. Bernard gibi şarkıları, Arceneaux ve Petrou'nun hayatını etkileyen sokakları ve mahalleleri yansıtır.

Müziklerinin çoğunda açık bir Three 6 Mafia etkisi var, önceki birçok Suicideboys şarkılarında grubun şarkılarından örnekler kullanılmış. Three 6 Mafia kullanımı eski üyelerinden bazıları tarafından çekince karşılandı, özellikle Gangsta Boo, diğerleri ise benimsemiştir; kurucu üye olan Juicy J, Suicideboys'a verdiği destek ve danışmanlık konusunda vokal oldu ve ikiliyi, ASAP Rocky, Cardi B, Wiz Khalifa and XXXTentacion gibi sanatçıların da yer aldığı Highto Intoxicated ve ShutDaF*kUp kasetlerini üretmeleri için çağırdı.

Müziklerinin büyük bir kısmı depresyona ve semptomlarına odaklanıyor, ana hip hop'ta pek kullanılmayan bir açı; Arceneaux, Mass Appeal ile yaptığı röportajda bu konuyu ayrıntılı bir şekilde açıkladı: "Pek çok insan müziği emo, depresif müzik veya negatif müzik olarak algılıyor.. ama bunlar sadece birbirine bağlı. Bu müzik yoluyla bir terapi."

Konuk üreticiler ve satın alınan enstrümantal döngüler hariç, Suicideboys'un diskografisinin tamamı, Budd Dwyer mahlası altında Arceneaux tarafından üretildi. Arceneaux, Denzel Curry, Dash ve Juicy J dahil birden fazla sanatçı için parça üretti; ayrıca, bir zamanlar Universal/Republic ile de şirket içi bir anlaşma yaptığını belirtiyor.



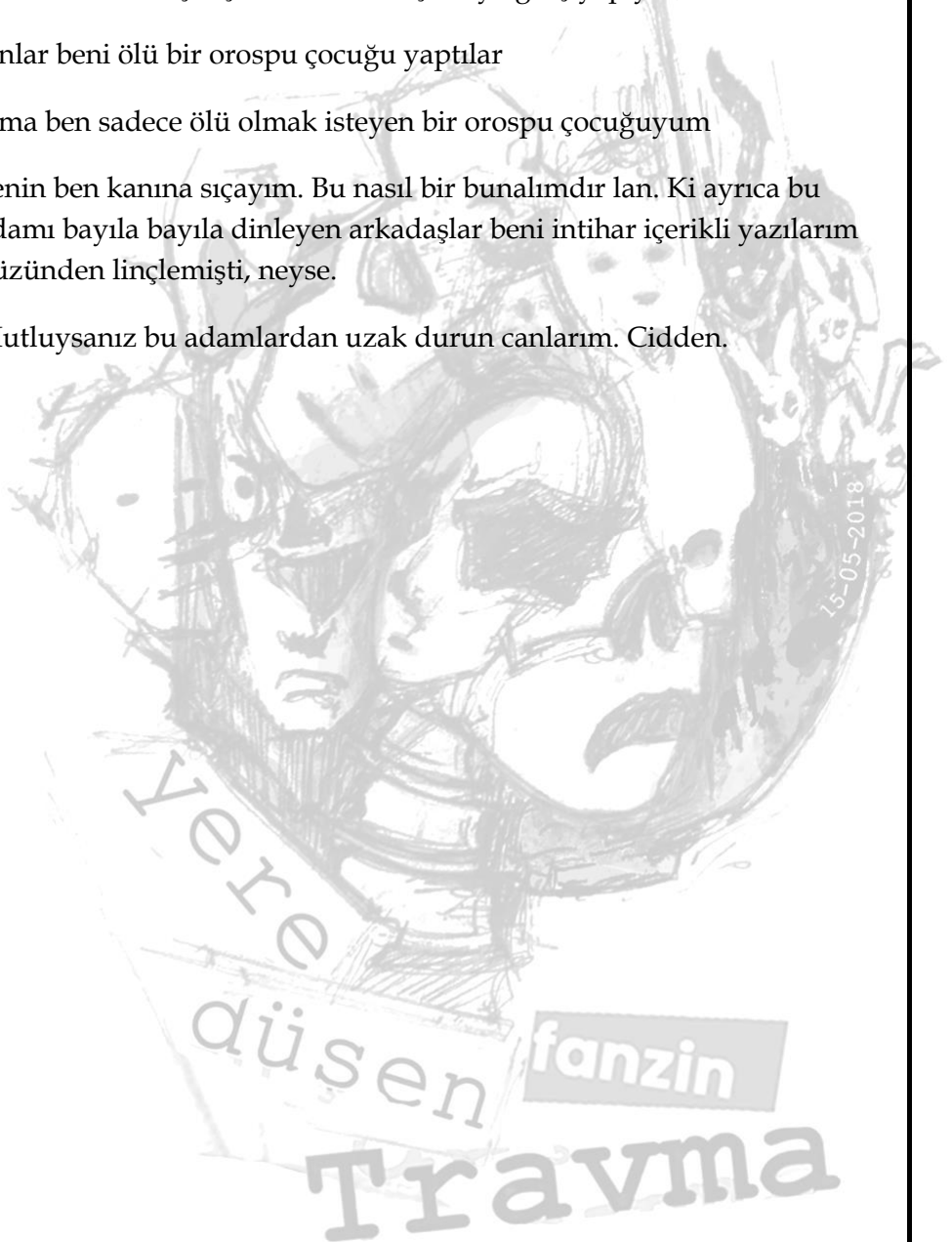
İlk Kill Yourself Part III ile tanıdım bu serserileri. Şarkının başında naif bir nakarat var naif naif dinlerken Ruby denen hayvan, insanlıktan nasibini almamış it şu cümleler ile şarkıya giriş yapıyor;

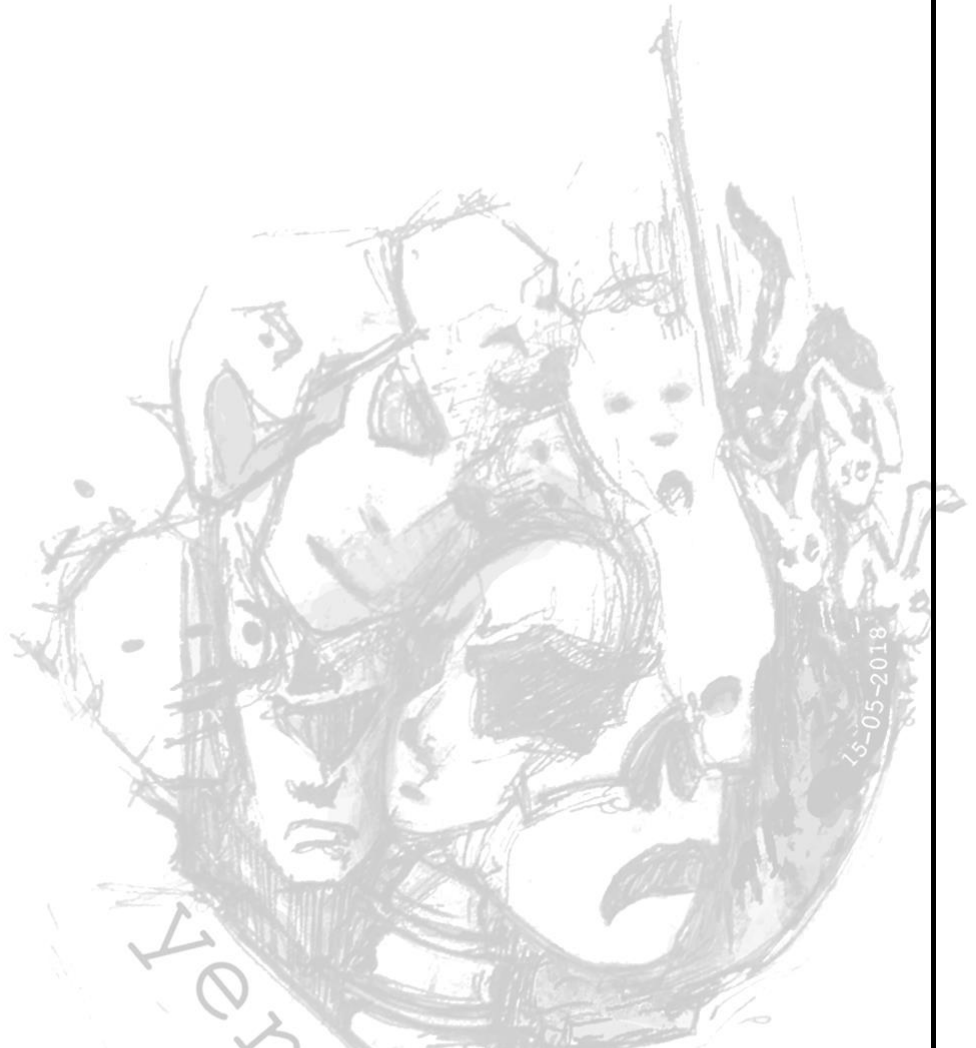
Onlar beni ölü bir orospu çocuğu yaptılar

Ama ben sadece ölü olmak isteyen bir orospu çocuğuyum

Senin ben kanına sıçayım. Bu nasıl bir bunalımdır lan. Ki ayrıca bu adamı bayıla bayıla dinleyen arkadaşlar beni intihar içerikli yazılarım yüzünden linçlemişti, neyse.

Mutluysanız bu adamlardan uzak durun canlarım. Cidden.





15-05-2018

Yere
düsen

fanzin

Travma

Son olarak,

Fanzinde vikipedi bilgileri İngilizce olduğu için ve benim İngilizcem olmadığından ötürü Gökçe ve Berfin isimli iki arkadaşımın destek aldım. Buradan onlara da teşekkürlerimi iletiyorum. Anlatım bozukluğu gördüm bir iki yerde gözüme takılanları düzelttim geri kalanları sizde.

Bunun dışında Yere Düşen Travma bir edebiyat fanzini olarak yoluna devam ediyor ve Bildiğin Gibi Değil isimli sinema, müzik fanzinleri de çıkmaya devam edecek. Aşağıda Yere Düşen Travma'nın instagram adresinde onedrive linki var oradan tüm sayılarıma ulaşabilirsiniz.

İlerleyen aylarda Rap Fanzin 4 ve Zopa (dövüş filmleri) Fanzin çıkacak. Onun dışında sevdiğiniz günler sizlerle olsun. Ben kaçar.

Sonra olarak,

Hepinizi seviyorum, sen hariç.

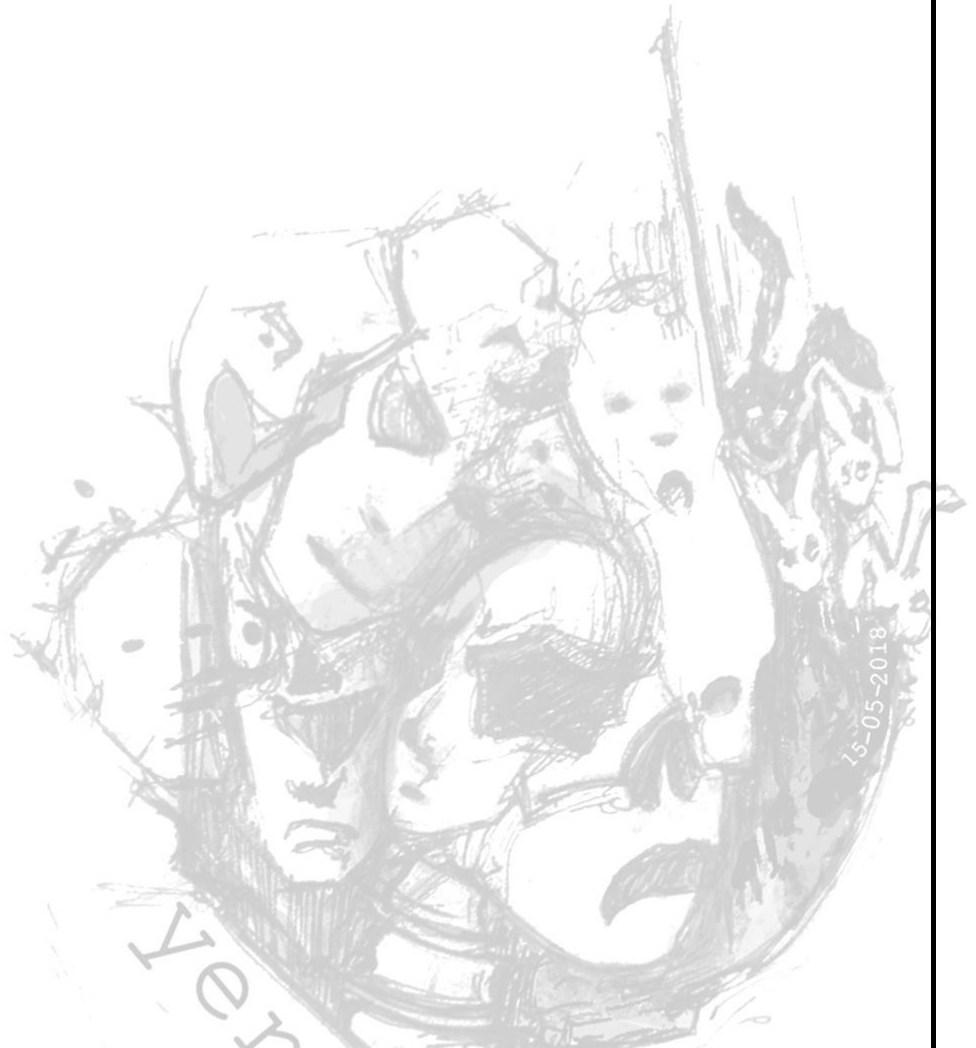
Selamete, Hayri Saraç.

Instagram: hayrisarac_

yeredusentravma

Yere
düşen
Travma
fanzin

15-05-2018



15-05-2018

Yere
düsen

fanzin

Travma



YERE DÜŞEN TRAVMA FANZİN