

sayı eksi dokuz - haziran

paha biçilemez

# fütursuz

fanzin



buraya ne çizdiyse  
anlamadın  
nasıl anlatılıyor  
bilemedik

ralulofed ucununos

## sonuncu defolular

müşkülpesent taraflarınıza taraf  
olmaya geliyoruz

yazdığınız yazdığınızı sandığınız  
ve adına yeraltı dediğiniz  
fanzinlerin sayfaları kadar  
inceltmeye geliyoruz ruhlarınızı

ruh demişken

ruhunuz yeraltına musalla taşı bile olamayacak kadar kaliteli  
yeraltından değil madenin keşfedilmediği işlenmeye yüz tuttuğu  
münferit diplerden geliyoruz

binevâ küflü yazılarınıza zeytinyağı dökmeye  
geliyoruz

çoğunluğumuza azınlık katmaya yeki değil hiçliği saymayı  
unutarak geliyoruz

sırtımızdan düşen bin parçayla geliyoruz

merdivenleri çamurlu ayaklarıyla tırmanmayı topluma biat etmiş  
rutubetli kafaların nemli sözlerine tapan onu yaşantı öncülü  
sayan varsayımlarınızı varlığınıza armağan etmeye geliyoruz

peki niye yazıyoruz

iyiyi rahatsız etmek kötüyü haklı kılmak için yazıyoruz yok  
etmek çok etmek için yazıyoruz

iğrençliğin değerine değer katmak klişeleri yıkmak bombalamak  
için yazıyoruz

yeni yeraltı edebiyatını inşa etmek için sözü ve dinamitleri  
ortak vakitte fitillemek için yazıyoruz yıkmak ve yerine  
yenisini koymak için

bozmak dağıtmak çürütmek için yazıyoruz

çıkın şu aralıktan görmüyor musunuz

yazıyoruz

neyse defolu öncüllerimiz

kuralsızlığı demirbaş kural kabul eder  
güzelliğin sadelikte gizlendiğini düşünür  
büyük harfi dışlar bünyesinde barındırmaz  
sonuncusu olan bu ebedi topluluk bugüne ve yarına tepki  
düne olan saygısıyla saygı duyulmayı bekler  
sonuncu defolu okunduğunda kendini bulan herkesindir  
ölçsüzlüğü öncül kılar kafiyeyi duyguda besler  
şair anlatılanı değil anlayanını hedefler  
soyut nesnelere canlılık katar  
kendinden bir şeyler barındırdığını düşündüğü her konu  
hakkında mutlaka bir söylemi vardır

peki neden sonuncu defolular

her zaman söylediğimiz ve söyleyeceğimiz gibi sonuncu defoluyu  
sonuncu defolu yapan geçmişe tepki değil saygı günümüzde  
şairliğin adını kirletmiş kimlik şairlere dur demeye geldik ve  
hatta kimliksizlere kimlik kazandırmaya çivisi çıkmış dünyanın  
defosunu yapmaya geldik içimize attığımız yutkunduğumuz yırtık  
cümlelerimize yaptığımız defoları anlatan ve katili olduğumuz  
harflerin anısına kurulan bu ebedi hareketin özgür düşünebilen  
kimselere ihtiyacı vardır bizim değil sözün özü bu akım onu  
üstlenen sırtlayan herkesindir şimdilik bu kadar yeterli en  
kısa zamanda buluşabilmek dileğiyle

## *saygılarımla*

henüz verilmemiş bir savaşım var  
vazgeçemediğim bir hayatın  
sap sarı gün ışığında yaldızlanan  
karartma gecelerinde yalnız bırakan dostlarım

öyle bir savaş ki  
geriye ben bile kalmayacak  
belki biraz senden biraz onlardan  
ama turkuaz dağlarım yanacak

devrine yenik düşmene göz yumamam  
gerekirse mürekkebime batırırım kalemi bir daha  
saygılarımı iletirim mevlaya  
hoşnut kalamam serapa

*osman keskin*

*ben bekledikçe*

ben bekledikçe sen gök oldun  
yağdın bana nefes oldun  
ben bekledikçe sen şiir oldun  
kesildi ağaçlar sen doğdun

*ft*

adam yahut adem

beyinsiz kalbim

ve kalpsiz beynim

sebeptir

kalbimden geçenleri söylediğimde

rahatsızlık veren düşüncesizliğime

ve aklımdan geçenleri eyleme döktüğümde

kalpsiz gibi hissedişime

sarhoş ruhumu ayıltacak

bir madde bulamadım henüz

dünyadaki hiçbir varoş mahallede

gerçi el yapımı bir tabanca buldum

intihar etmek isteyenlerden ziyade

birilerinin kafasına sıkmaya hazır gençlere

satılmak üzere sarıldığı rahim bezinin ucundan

gözüküyordu silahın siyah saçları

kefenden çıkartınca suratını

gülümsüyor tüm güzelliğiyle ağzının

ve gözlerindeki siyahlığın ve

sokaklardaki karanlığın gölgesinde

bir kere sıksam kafama

geri gelebilir miyim

şayet yoksa ilgimi çeken bir şey

cennet katında

bir bacakları vardır silahın

uzun ve parlak

düz ve yumuşak

öyle ki

çuvaldızı kendime batırdım önce

sonrası zaten samanlıkta iğne aramak

ararken iğneyi bir kaçamak yapıp

beş çocuk doğurmak

sonra çocuklar başlarının

çaresine baktılar zaten

ateşti, tekerdi derken nükleer

silah üretmiş benim veletler

şimdi kimin götü kimin elinde

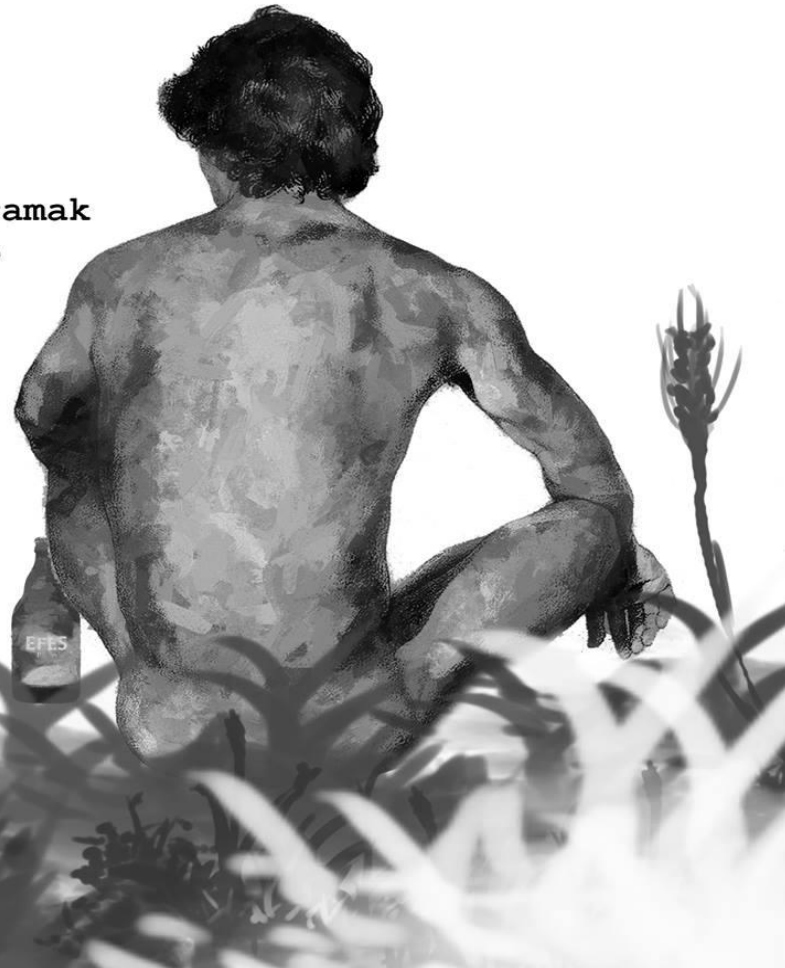
belli değil

kafama sıksam cennete dönebilir

miyim geri

şayet yoksa dünyada ilgimi

çeken bir madde





*yaşlandım gitti*

bir bastonum eksik sanki  
elimi öperler  
yakındır karşıya da geçirirler  
otobüslere bedava binerim  
bol bol gezersin deme  
yaşlandım gitti  
saçımdaki birkaç ak saç gözüme batıyor  
nefes nefese kaldığım doğrudur  
yaşlandım gitti  
yaşlandım  
gitti

*ufuk türkyılmaz*

*uzaklara selam*

güneşli günler göreceğimize inanarak yasadık  
kimi zaman sevdiğimizden önce ölmek istedik  
düşman olmayı pas geçip  
herkes gibi olduk bazen  
içmeden sarhoş olduk  
sen benim sarhoşluğumsun dedik sevgiliye  
bir ağaç oldu yasam  
tek hür  
bir orman oldu sonra  
kardeşçe  
tahir olmaktan da utanmadık  
zühre olmaktan da  
hatta  
sevdadan yüzünden  
öldük de  
ve şimdi  
selam olsun sana

nazım hikmet

bu şiirin  
her satırında seni bulabilene de  
sana da

*cinnet*

vücudumda bir parazit gibi yasıyor yalnızlık

umutlarımla besleniyor

şeytanın bilgeliğine kötülük tohumları serpecek kadar acımasız  
artık ruhum

hasta diye tıktığınız tımarhanelerden firarlar olacak  
rüyalarınıza

şeytanın tahtını ele geçireceğim ve aptal düşüncelerinizin  
ortasına kötülük anıtları dikeceğim

güzel bir kelebek olma hayali le girdiğiniz kozalarınızı gaz  
odalarına çevireceğim

bizim çektiğimiz acıları iliklerinize nakıs gibi isleyeceğiz

tanrı bizleri lanetledi fakat aklımız hala yerinde

bizi hapsettiğiniz karanlıklardan çıkıp güneşinizi  
söndüreceğiz

her şey daha kötü olacak

*paskalya tavşanı*

## *empoze edilmiş yaşamlar*

bir gün bir adam sokağa çıktı  
ve kustu  
ve dedi ki bu yaşam bana empoze edildi  
ve ben bu yaşamı şimdi kusuyorum o sırada oradan geçmekte olan  
bir memur adamı gördü  
ve o da kustu  
ve dedi ki bu yaşam bana empoze edildi  
ve ben bu yaşamı şimdi kusuyorum memuru gören mahallenin  
fırıncısı da kustu  
ve dedi ki bu yaşam bana empoze edildi  
ve ben bu yaşamı şimdi kusuyorum  
fırıncıyı gören bakkal da kustu  
ve dedi ki bu yaşam bana empoze edildi  
ve ben bu yaşamı şimdi kusuyorum  
bakkalı gören karşı apartmanda ki kadın da kustu  
kadını gören bina yöneticisi  
bina yöneticisini gören öğrenci  
öğrenciyi gören eskici  
ve eskiciyi gören bisikletli adam da kustu  
ve hepsi aynı şeyi söyledi  
bu yaşam bana empoze edildi  
ve ben bu yaşamı şimdi kusuyorum

*idris akmar*

kelimelerin anlamı kalmıyor bazen  
sadece susmak geliyor adamın içinden  
saçma sapan bir kütüphanede  
saçma sapan öğrencilerin arasında  
benliğini arıyor adam

ama nafiye  
nafiye çırpınışlar nafiye susuşlar  
şimdi tam ağlamak vakti

*balta*

## *şu kalleşler yok mu*

ah bizi düşman eden şü kalleşler yok mu  
gün gelecek anlayacaklar  
elden gidenleri  
elden götürdüklerini  
bizler bütünüz  
bizler insanlarız  
bizler aynı çatıda  
farklı mevsimlerin  
güzel çiçekleri  
güzel tonlarıyız  
koklamadık mı aynı sümbülü o güzel ikindilerde  
üşümedik mi aynı ayazlarda  
aynı çayı aynı kahveyi içmedik mi  
niye düşürdüler bizi  
ah şü kalleşler yok mu  
dağları güneşleri  
gelecek günleri çalanlar gidin  
bırakın şü zavallı güzel insanlığı  
bırakın rengarenk çiçekleri  
ihtiyacımız yok bürokratik söylemlere ihtiyacımız yok  
takmak için prangaları aldığımız  
o boktan kimliklere  
o kokuşmuş geleceklere  
özgürüz biz insanız biz  
umudu yükledik saza söze geleceğe  
esaret sizin şan sizin şöhret sizin anlamlar kattığınız  
anlamsız kelimeleri de alın gidin  
bırakın dağları ovaları şü güzel insanlığı

*meyhane*

mavi örtüde sallanan beyazlık  
güvertede bir adet dikili peynir çubuğu  
dalgalar boyu huzur  
biraz rüzgâr

kaptan oturuyor  
miçolar koşturuyor  
melodilerde kaptan hurra haykırışları  
mezeler taze

gök gürlüyor  
fıçılar düştü düşecek  
miçolar bağrışıyor kaptan dur  
hayır yağmur geliyor

limanda bekleyen iki çocuk bir kadın  
her sallantıda bir parça korku  
umut dolu bekleyiş  
gelmeyecek olan beden

fütursuzfanzin



en çok senden gittim

demek ki en çok senindim

*d1hh*

## *gerçeğin içinde uyumak*

gerçeğe temas eden her şey hayallerde olduğundan daha berbat bir şekilde kendine yer buluyor masanın üzerinde ki bu alnın ortasından vurulmaya es değer bir sanrının getirisi oluyor

bilinmezliği beraberinde getirirken sayıkladıklarını kaybediyorsun

ben

ben

ben

ben

ben

*bu öyle bir delilik ki akli daha iyi açıklayabilirsin\**

boğumların sayılabilir hale geldiğinde

kıvamına gelmiş kan cıvıklığının üstesinden ancak soğuk demirler gelir

kalanları toplamaya kalkıyorsan duvardan yediğin tokatların tadına var

afiyet olsun

*burak akkaya*

*bağzı şeylerin bana verdiği etkiye dayanarak*

çok yediniz illegal olanı sevdiniz  
komşunuz açken tok yattınız yine de hep en merhametliydiniz  
insanlardan bıktınız  
insan olduğunuzu bile bile insanlığınızı unuttunuz  
uzlaşamadınız kimseyle  
hayvanları da pek sevdiniz kendinizi bir sevemediniz  
en çok çocukluğunuzu özlediniz  
çocuk sesinden de nefret ettiniz  
ağladınız yıkıldınız tekrar kalktınız anlattınız pul oldunuz  
kul oldunuz nihayetinde dünyanın merkezi hep siz oldunuz çünkü  
en önemliydiniz  
kilitler taktınız perdeler örttünüz korktunuz meydanlarda  
cesurdunuz  
acziyetin de artistliğin de hakkını verdiniz  
olduğu gibi değil olduğunuz olduğunda bastınız bağrınıza  
en büyük savaşları da bu uğurda verdiniz  
insanlığınız kadar isminiz kadar önemsemediniz kağıtları  
imzaları defalarca attınız  
ağaçları kesip kağıtlara ağaçları kesmeyin yazdınız  
parasızken değersiz hissettiniz  
değersiz hissettiriyorlar dediniz  
freudu neden sevmediniz  
ben çağırılmayan yakubu sevmiştim mesela  
çoğunuzdan kademeli olarak nefret ettim  
sonra ne mi oldu  
hepsi geçti

sonra yerine koyarım yine  
ama hafifçe öter  
tamamen ölmesine de izin vermiyorum  
ve birlikte uyuyoruz  
gizli antlaşmamızla  
ve insanı ağlatacak kadar  
güzel ama ben  
ağlayamam ya  
siz

*charles bukowski*



## Emeklilik

Bugün

ilk bakışta koltukta oturuşuyla kıral çıplak diyen birini görmüyorsanız malesef emekli deydiniz bu durumda yapacağınız tek bi şey var yüz voltluk bir ampül bulun ve on saniye ona bakın sonra tekrar bu koltuğa bakın buna rağmen göremediyseniz malesef asla emekli olamayacaksınız



*fayt kılap iki*

*maktûlî*

## *insan ve ötesi*

kendini beğenmek insanın özünde yaradılışında olan bir hastalıktır insan yaratıkların en zavallısı en cılızıdır  
öyleyken en mağruru da odur

şurada dünyanın çamuru ve pisliği içinde oturduğunu evrenin en fena en ölü en aşağı katında göklerin kubbesinden en uzakta *üç cinsten yaratıkların\** en kötü haldekileriyle birlikte dünya evinin en alt katına bağlı ve çakılı olduğunu bilir

görür ve yine hayaliyle aydan yukarılara çıkıp gökleri ayaklarının altına indirmek sevdasıyla yasar

aynı hayal gücüyle kendinin tanıyla bir görür kendine tanrısal özellikler verir kendinin öteki yaratıklar sürüsünden ayırıp kenara çeker

arkadaşları yoldaşı olan varlıklara yukarıdan bakar her birine uygun gördüğü ölçüde güçler ve yetenekler dağıtır

biz insanlar öteki yaratıkların ne üstünde ne altındayız

bilge der ki göklerin altındaki her şey aynı kanun ve aynı kaderin buyruğundadır

*indupedita suis fatalibus omnia vinclis\*\**

*michael de montaigne*

---

\* havada karada ve suda yaşayan hayvanlar

\*\* her şey mukadderatın kırılmaz zincirleriyle bağlıdır - lucretius

řiiir yazın



yazinyollayin@gmail.com

veya



@futursuzfanzin