

# DÜŞ

*Bu Senin Düş'ün*

AĞUSTOS 2024

5. SAYI

# Nefes

Nefesini tutman gerek  
Ve sayıları sürekli değiştirmen  
Ters giderse iřler vurursun kafana  
Saat kaç oldu bu arada

Korkulu bekleyiřlerini kendinle yap  
Uyurlarsa daha da korkarsın  
Bir gözün saatte olsun hep  
Saat kaç oldu bu arada

Dört duvara yalnızlarsan kendini  
Daha zor olur her řey  
Nolur artık vurma kafana  
Yařın kaç oldu bu arada

*Samet Mutlu*

# Adalar

Adalar...Sizce de evden dışlanmış çocuklara benzemiyorlar mı? Ailelerinden ayrılmış kendilerince yaşama tutunmuş ve asla büyümeyecek olan çocuklar. Adaları bizlere benzetiyorum kulaklarına gelen denizin hoş ritmi ve kayıp su damlalarına yuva olan kıyıları, insanlarda böyle değil midir? Kendilerine ve başkalarına ait ritim seslerini duyar ve kayıp olan parçaları vardır yıllarca aradıkları o kayıp parçalar bazen bulunur bazen bulunmaz. Kimi zaman bir gemiyle gelen yolcuda kimi zamanda kıyıya vuran küçük bir dalgadadır, bulunur mu bilinmez? Kayıp parça olmasındaki asıl olay o dur ya; kayıp olduğu için ararız, kayıp olduğu için arayışa başlarız. Adalarda bizler gibi koskocaman sularda sürükleniyor, bizlerde hayatın içinde sürüklenmiyor muyuz?

Bazen bir gemi geliyor aradığımız onda diye kabulleniyoruz, seviyoruz sonra gidiyor üzüyoruz, yalnızlık çekiyoruz ama daha sonra bir şekilde topluyoruz çünkü biliyoruz ki o gemi son değildi ve gitmesi gereken bir limanı vardı yani onun doğasında gitmek vardı bizimde aramak ve beklemek. Bu doğayı istedik mi? Hiç sorulmadı adalara, bize sanırım pek istekli olmazdık ikimizde ama bu yaşamda herkesin bir görevi var. Adalar ve bizlere de beklemek ve aramak kaldı, gemilere de gitmek. Adalar sonsuza kadar arayacak, gemilerde sonsuza kadar gelip gidecek, biri gelmekten diğeri aramaktan asla vazgeçmeyecek. Doğanın ve yaşamın kanunu bu...

*Bengü Naz  
Türkmen*

# Çakıl Taşlı Yol

Hafızam tarafından unutulması mümkün olmayan sahici acılara  
Dobra duygulara sahibim.

Ben miydum aynalara bakarken elleri kana bulanmış bir vahşi tarafından tanınamayacak bir hale gelen o kadın?

Beni bir tek bu yaşanmışlığın acıklı gözyaşlarına bulanmış, kendine yabancı hüznün kokan coğrafyamın kadim kadınları anlar.

İçeride neşe ve huzurla dolu ruhumun yalnızca bana ait bir parçasını kaybeden o kadın ben miydum?

Söyle bana ey dertli yüreğim! Nasıl dayandın bunca acıya?

Bilirsin

Beynimin kıvrımları arasında kendine has  
ezgiyle çalan eşsiz bir tınıyla birlikte  
gözyaşlarım süzülür çoraklaşmış çehremden  
aşağı.

Gövdem alabildiğine yüklerle dolu bu çakıl taşlı  
yolda.

Söyle bana ey talihsiz kadife gönlüm! Nasıl  
dayandın bunca acıya?

Bir semazen gibi taşıdım acılarımı koynumda.  
Dilim lâl olur, ağzım konuşamaz  
Yaşayanlar bilir hıçkırık dolu çığlıklarımı.  
Üzeri kan izleriyle dolu bir ayna gibi durur  
tüm yaşamım karşımda.

Söyle bana ey kavrulan kor ateşi kalbim!  
Küllerin içinden nasıl doğdun?

*Elif Gürbüz*

# Harman

Ekmek kırıntılarını toplamışım avuçlarıma.  
Aç kuşlar yine toplanmış semaya.  
Rüzgar esmiş günbatısından  
Toz toprak havada .  
Umudum yine mi kaldı harmana?  
İçimden göçen atlılar  
Yollarını bulamadılar mi sahi?  
Kulpu yanmış tahta kaşık gibiyim  
Bir doğrultamadım kalbimi.

*Hanife Sisman*

# Şarkı Önerisi



Şarkı Adı: Yine de

Sanatçı: Yüzyüzeyken

Konuşuruz



Şarkıyı Dinlemek İçin Okutunuz

# Ben Bazen

Sahilden kaldırımlara taşan bir deniz olurum ben bazen,

Kaldırımlara taşarım, duygularımı duvarlara vurduğum için.

İnsanlar o kaldırımlardan yürümezler, ıslanmaktan korktukları için.

Uzun zaman oldu bir insanı sevgimle ıslatmayalı...

Yataktan yere düşen yorgan olurum ben bazen  
Sıcak havalarda ötelenen, kaldırılıp bir dolaba unutulmuş yorgan

Uzun zaman oldu bir insanı sarmayalı

İnsanlar üşümüyorlar artık galiba.

Ya da uyumuyorlar geceleri bulutları aramaktan...



Bütün gökleri sarmış kara bir bulut olurum ben  
bazen  
İnsanların en güzel gününe atılmış bir leke gibi.  
Uzun zaman oldu gök gürültülerimle insanları  
korkutup günlerini mahvetmeyi.  
Ve benden korkan bütün çocuklar bir gün olacak  
anlayacaklar acının şerbetini...

Tatlı bir evin kırık balkonu olurum ben bazen  
Öylesine zavallı ve korkak.  
Çıkmadıkları için balkona kimse görmez ölmüş kuş  
manzaralarını.  
Uzun zaman oldu, güler yüzlü insan görmeyeli.  
Domatesci gelse kamyonuyla  
Belki bir insan yüzü görürüm az da olsa...

Ve ben tencereden taşan bir çorba olurum bazen  
Kaynamanın ötesinde bir kalp sancısı çekerim.  
Beni benden ayıran kaşıkların yorgunluğunu  
taşırım.  
Uzun zamandır taşmıyorum  
Küçük tencereye sığdırdıkları koca yürekli  
kalbimden...

*Saadet Nur Arapoğlu*

# Terzi

Hangi terzi dikti bu gecenin örtüsünü,  
Kadifeden bir siyah kaplamış gökyüzünü,  
Aydınlık dediğin oltaya takılan bir sabahsa,  
Kim bozacak bu kaderin döngüsünü?..

*Müberra Keçak*

BY CARLY FERRIS  
PHOTOGRAPHY BY HANNAH MORALES

# Mizan



Öyle bir denge öyle bir terazi  
Hiç kimsenin yetmez akli fikri  
Kimi evladıyla sınanır kimi eşi  
Sorsan bilmezler sebebi hikmetini  
Öyle bir denge öyle bir terazi  
Misgali ah-ı beşeri  
Arşı alaya duyurur sesini  
Mazlum ise titretir feryadı  
Yedi kat göğü,yeri  
Öyle bir denge öyle bir terazi  
Zalim ise sorma akıbetini  
Onun hali dünden belli  
Görmedin mi karunu, firavunu, lehebi ?  
Öyle bir denge öyle bir terazi

*Gülcan Çalışkan*

# Son Durak



Üretim çağından tüketim çağına yapılan hızlı bir geçişin ardından, insanların ulaşım ve haberleşme ihtiyaçları gün geçtikçe artmıştır. Tarih boyunca ortaya çıkan ihtiyaçlar, insanları üretkenliğe yöneltmiştir. Ağaçların yüzdürülmesi ve tekerleğin bulunması, bu üretkenliğin ortaya koyduğu ürünlerdir. Günümüzde de artan nüfus ile beraber toplu taşıma ihtiyacının imdadına emektarımız olan, “çok oturgaçlı götürgecimiz” yetişmiştir. Tabii siz bu kavram yerine bildiğimiz “otobüs” kelimesini de kullanabilirsiniz. Bu emektar ulaşım aracımızda, son durağa gidene kadar bin türlü macera yaşanır. Makineye okutulan kartların ardından cihazdan gelen “65 yaş” sesi, genelde iş çıkış saatinde duyuluyorsa bir hayli sinir bozucu olabilir.

Ütülü gömleği ve kumaş pantolonuyla ayakta dikilen memurun yüzüne bakıp evli ve iki çocuk babası olduğunu tahmin etmemiz zor olmaz. 08.00-17.00 arası çalışıp, ailesi için didindiğini hesaba katarsak, sıkıcı hayatı onun için oldukça önemlidir. Elbette aynı hayat, otobüsün arka koltuğunda oturan ev hanımı bir anne için de kıymetlidir. Araca bindiği ilk andan itibaren eşine ve çocuklarına hangi yemeği yapacağını düşünmekten ineceği durağı kaçırmaması, hayatını anlamlı kılan bir detaydır. Başka bir detay ise, final haftasının yorgunluğundan ineceği durağı kaçıran uykusuz öğrencidir. Siz yine de öğrenciye kızmadan önce, sınava vize konularını dahil eden öğretmeni yargılayın tabii. Zaten bu öğrenciyi yargılama sırası, cihazdan “65 yaş” sesinin duyulduğu andan itibaren gençleri “az da ben oturayım evladım.” diyerek darlayacağı anlaşılan teyzeden önce size gelmez.

Teyzemiz oturadursun, biraz da ön tarafta oturup dakikalarca telefonla konuşan pembe elbiseli aşko kuşko kızın dertlerine bakalım. Gerçi konuşmalarından anlaşılacağı üzere onun da “Berkecan” isimli sevgilisinden başka derdi yoktur.

“Amma uzattın. Alt tarafı bir otobüs, herkes evine yurduna dönüyor.” deseniz de asıl hikaye son durağa gidene kadar yaşananlarda gizlidir. Asıl hikaye ne yemek yapacağını düşünen annedir. Asıl hikaye memurdur ya da yorgun öğrencimiz ve onun oturduğu yerde gözü olan teyzedir. Hatta belki de aşko kuşko kızdır. Kim bilir?

*Sevim Nur Varlık*

# Cam Kırıkları



Yavaştan çöküyor akşam  
Hiçbirimiz açmıyoruz ışıkları  
Yerlerde üzünç cam kırıkları  
Toplamıyoruz

Diyorum ki  
Adımda gizlidir belki günah  
Ve adım en başından lanet  
Bir bir geçiyor günler  
Artık saymıyoruz

*Samet Mutlu*

# Şarkı Önerisi 2



Şarkı: Seni Gördüğüm An

Sanatçı(lar): Selin, Canozan



Şarkıyı Dinlemek İçin Okutunuz

# Yıldızların Ardındaki Sevgili

Gece çökmüş, yıldızlar sönmemiş,  
Gözlerin gecede, parlayan bir sır gibi.  
Kalbimde bir ateş, sessizce yanıyor,  
Senin adın her yıldızda, geceyi aydınlatıyor.

Ay ışığında dans ederken rüzgar,  
Gözlerin parlıyor, yıldızlardan bir iz taşır.  
Her bir yıldız, bir öpücük gibi hafif,  
Seninle geçirdiğim her an, bir ömre bedel.

Sonsuzluğun derinliklerinde kaybolur,  
Bir yıldızın altında, seninle olmak isterim.  
Gökyüzü bir kumaş, yıldızlar bir nakış,  
Sevginin her dikişinde, kalbim bir parıltı yakar.

Bir masalın içinde, seninle yazılmış,  
Her anı, bir şiir, her sözü bir şarkı.  
Seninle her gece, yıldızların ardında,  
Sonsuz bir aşka, yıldızlar şahidim olur.

Rüzgarın fısıldadığı, geceye gizli bir şarkı,  
Senin adın her notada, bir melodi gibi.  
Yıldızlar altında bir sır, bir rüya gibi,  
Seninle her an, bir ömre değer, bu ömürde.

Ayın parıltısında, sevdamız gizli,  
Her bir yıldız, bir hatıra, bir özlem içinde.  
Gece boyunca, seninle yıldızları sayar,  
Kalbimdeki aşk, bir yıldız gibi parlar.

Ve gecenin karanlığında, bir umut ışığı,  
Seninle geçirdiğim anlar, sonsuz bir arzu.  
Yıldızların ardında, seninle var olmak,  
Dünyanın en güzel anı, her yıldızda yansır.

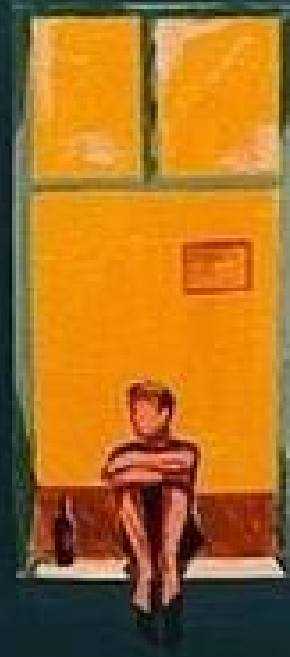
*Öykü Aydoğan*

# Rehm-i Mihr-i Talat

Ah o nazlı bakışların!  
Yüreğimde ne derin hareler açar.  
Bir tatlı kelamın,  
Beni meftunun yapar.  
Sen ki reh -i mihri tal'atsın!  
Zarafetin ziyasıyla parıldar.  
Servi boylu endamın,  
Görenleri için için haset alevinde yakar.  
Zülûflerin tüyüdür dik-i ebyâzın  
Rengi cihanın letafetine aşık atar.  
Kömür karası aynların,  
Yüzünün ziyneti olarak ışıldar.  
Ok misali müjganların,  
Gönül ülkemde hükümrانlık kurar.  
Sevda nişanesi gamzelerin,  
Leyl-i bedr gibi hoş bir hatıra sunar.  
İtir-nak çiçeğisin şukufezarımın,  
Rayihan beşeri kendine müptela yapar.

*Mihriban Cesur*

Tarihe Sonsuza Dek  
İsimleri Yazılan  
Şairlerimizden Duygu  
Dolu Mısralar



İnsanın kalbinin en derin yerinde kalır bazı şiirler , bazen ağlatır bazen söz olur dilimize. Konuşamadığımız kelimeleri bizim yerimize dizelerle anlatan şiirler. Türk ve dünya edebiyatının güçlü isimleri ve güçlü kalemle yazılan şiirleri. Her satırda ayrı anlam taşıyan insanı o ana götüren şiirler.

Hazırlayan: Dr. Nergül Yılmaz

# Memleketimden İnsan Manzaraları

Haydarpaşa garında.  
1941 baharında saat on beş.  
Merdivenlerin üstünde güneş yorgunluk ve telâş.  
Bir adam merdivenlerde duruyor, bir şeyler düşünerek.  
Zayıf ,korkak.  
Burnu sivri ve uzun ,yanaklarının üstü çopur.  
Merdivenlerdeki adam  
- Galip Usta -  
Tuhaf şeyler düşünmekle meşhurdur:  
" Kâat helvası yesem her gün " diye düşündü.  
5 yaşında.  
" Mektebe gitsem " diye düşündü.  
10 yaşında.  
" Babamın bıçakçı dükkânından  
Akşam ezanından önce çıksam " diye düşündü.

# Ben Hayatta En Çok Babamı Sevdim

15

Librairie

Ben hayatta en çok babamı sevdim  
Karaçalılar gibi yerden bitme bir çocuk  
Çarpık bacaklarıyla -ha düştü ha düşecek  
Nasıl koşarsa ardından bir devin

O çapkın babamı ben öyle sevdim  
Bilmezdi ki oturduğumuz semti  
Geldi mi de gidici - hep, hep acele işi  
Çağın en güzel gözlü maarif müfettişi

Atlastan bakardım nereye gitti  
Öyle öyle ezber ettim gurbeti  
Sevinçten uçardım hasta oldum mu,  
Kırkı geçerse ateş, çağırırlar İstanbul'a

# 15 Librairie

Bi helalleşmek ister elbet, dimi oğluyla!  
Tifoyken başardım bu aşk oy'nunu,  
Ohh dedim, göğsüne gömdüm burnumu,  
En son teftişine çıkana değin

Koştururken ardından o uçmaktaki devin,  
Daha başka tür aşklar, geniş sevdalar için  
Açıldı nefesim, fikrim, canevim  
Hayatta ben en çok babamı sevdim.

*Can Yücel*



“Şiir, matematik gibi kolaydan başlanılıp öğrenilmez. Kolaylık, bir beğeni olarak yerleşiverir insanın kişiliğine, sonra da kolay kolay değiştirilemez.” demiş Turgut uyar, şiiri anlatan bu kadar net ifade olamazdı.

*Dr. Nergül Yılmaz*

# Ayrılık

Ansızın girdin hayatıma  
Hiç beklemediğim anda  
Hayaller kurup severken  
Terk ettin bir anda

İstedigin oldu artık  
Benimde kalbim kırık  
Ahım üstüne olsun bir yük  
En büyük acıdır inan ki ayrılık

*Gökçe Saygılı*

# Ana Düşü

Yolumuz ayrı bundan gayri  
Ne bir dilim ekmek doyurur senin karnını  
Ne de süslü apartman dairelerine sığar ruhum

Bir ana da vazgeçebilir çocuğundan  
Çocuğu vazgeçtiğinde anasının rüyasından

Senle benim yolumuz da ayrı düşümüzde  
Kaoslar besler senin ruhunu babandan kalma  
Reddettim ben geçmişin bitmeyen döngüsünü

Senle ayrıldı yolumuz ayrılınca rahminden  
Yeni bir hayat arzuluyor prangaladığın ruhum  
Yaşamadığın sonu belli olmayan

# Yeşil Irmak

Bir yeşil ırmak boyunca  
Akıtmalıydım yıllarımı  
Susmalıydım gölgesinde ağaçların  
Yada haykırmalıydım göklere doğru  
Sevmeli ,sevilmeli birazda özgürce  
Dalmalıydım denizlere, taşmadan  
Kimseden almadan, kimseye vermeden  
Bir yeşil ırmak boyunca  
Düşünmeliydim hayatı serince kıyıda...

*Büşra Güler*

M.

Öyle farklıydı ki yaşamak  
Adın varsa eğer aklımda  
Bin çiçek düşerdi yere  
Bir tanesi ıhlamur olurdu çiçeklerin

*Samet Mutlu*

